

## ARGUMENTS POUR LA PIERRE SECHE

Il est question ici de la technique de la pierre sèche dans son ensemble, construction et restauration des murs de soutènement, de clôture et des bâtis. Les environnements concernés sont ceux de l'habitat, de l'agricole, du routier et des chemins.

### TECHNIQUES

La nature drainante de la pierre sèche permet d'assécher les terrains situés en amont, diminuant ainsi les poussées qu'ils exercent sur leurs murs de soutènement. Les risques de désordres s'en trouvent diminués.

Le mur en pierres sèches est résistant par la souplesse de sa structure ; il peut subir de légers mouvements sans être déstructuré. Il « encaisse » les vibrations ! (trafic routier, secousses telluriques, mouvements géologiques, chocs lors des inondations, etc.).

En 2002 après les inondations dans le Gard, entre Nîmes et Alès, seuls les murs de clôture en pierres sèches étaient encore debout !

### HYDRAULIQUES

Un des intérêts de la technique pierre sèche tient dans la nature drainante de sa structure. L'absence de mortier permet à l'eau de s'écouler entre les pierres. Le mur de soutènement en pierres sèches retient la terre et permet aux eaux de pluie de s'écouler en ralentissant leur cheminement. Toutes les terrasses d'un versant servent, en fait, de bassin de rétention, et constituent une prévention aux risques d'inondations, (exemple du Gard et des terrasses cévenoles).

En cas de sécheresse, ces mêmes terrasses, servent de réserve d'eau. Sa restitution est différée dans le temps. La terrasse de terre, retenue par le mur en pierres sèches, joue un peu le rôle d'une grosse éponge, comme le démontre le travail de l'association : « Ressource en eau », de Peyrolles dans le Gard. Elle met en évidence dans la Vallée Obscure, l'influence de la restauration des ouvrages en pierres sèches sur les phénomènes hydrauliques : écoulements et rétentions.

Les sols recouverts en calades de pierres sèches montrent une particulière résistance, dans le temps, aux phénomènes d'érosions hydrauliques et humains.

Les intérêts agricoles de la pierre sèche sont nombreux et très visibles : viticulture, maraîchage, trufficulture, plantation de vergers, châtaigneraies, cultures de montagne comme les plantations d'oignons doux en Basses-Cévennes, etc.

### ECOLOGIQUES

C'est un point fort de la pierre sèche. Car elle répond aux préoccupations des démarches H.Q.E., de développement durable et des réponses à donner à la crise énergétique actuelle. Ces murs, sans liant, consomment peu d'énergie et ont un ECOBILAN très favorable. Les ciments, bétons ou mortiers sont énergivores dans leur fabrication, transport, mise en œuvre et recyclage.

La restauration d'un mur en pierres sèches demande très peu d'énergie, si les compléments de pierres nécessaires sont trouvés sur place ou à proximité.

Lorsque les pierres sont triées, rebâties et la terre replacée sur la terrasse, il ne reste aucun déchet. Il y a un réemploi total des matériaux.

La structure pierre sèche, avec ses cavités, trous et niches, permet la vie d'une multitude d'animaux et de plantes, pour la plus grande joie des biologistes et des habitants. La pierre sèche participe à la biodiversité.

### **PAYSAGERS ET PATRIMONIAUX**

Pour celui qui aime contempler, il est évident que les constructions en pierres sèches structurent la qualité d'un paysage ou la beauté d'un site. Les admirer est un grand plaisir pour les habitants et les visiteurs.

D'un point de vue économique, les impacts sur le tourisme et ses retombées sont intéressants. Il suffit pour s'en convaincre de feuilleter les nombreux livres, revues, publications qui montrent ces paysages de pierre sèche.

La pratique de cette technique permet les restaurations de tout un patrimoine vernaculaire : murs de soutènement, escaliers, niches, cabanes et constructions en pierre sèche, calades, mur de clôture, etc. Ce patrimoine constitue une mémoire locale et une immense richesse culturelle. Nous devons le restaurer, le montrer et le transmettre aux futures générations.

### **DU MAINTIEN D'UN SAVOIR-FAIRE**

On aborde ici l'importance, dans notre société, du maintien et de la transmission du savoir-faire : car, à travers lui, on redonne à l'humain son importance. La pierre sèche est un travail à l'échelle de l'homme. C'est le savoir-faire du bâtisseur qui fait tenir un mur et non la perfection d'une machine ou d'un matériau. Cela permet de redonner un sens positif au mot travail. Si le travail à un sens, on a alors plaisir à le faire.

L'aspect éminemment manuel de ce travail, donne à cette activité une dimension créatrice d'emploi, non négligeable à notre époque. On peut se faire aider par des engins mécaniques pour les manipulations, mais la pierre sèche n'est ni délocalisable ni industrialisable.

### **POUR L'HOMME, ESTHETIQUE ET QUALITE DE VIE**

Pour finir, replaçons au centre de la pierre sèche : « L'HOMME ». Les ouvrages en pierres sèches sont le plus souvent esthétiques. Ce qui est beau à faire et à regarder donne de la qualité à la vie de l'homme. La construction en pierre sèche permet véritablement un travail expressif et créatif, par la qualité de l'exécution et par l'imaginaire des formes et des couleurs. Le jeu rejoint le travail! Ces aspects, manuels et créatifs, aident à faire de ce travail un plaisir ! La personnalisation de l'agencement permet à certains de parler d'une écriture et même d'un art. Lors de stage d'insertion, on a vu des jeunes découvrir le plaisir de bâtir et donc de se « rebâtir »!

***« Pratiquer la pierre sèche calme et relativise les tracas de la vie quotidienne! »***

Roland MOUSQUÈS, membre de l'association ABPS  
Figeirolles, 48220 VIALAS

Contact : Cathie O'Neill, directrice ABPS  
L'Espinas, 48160 Ventalon en Cévennes  
Tél : 04 66 32 58 47 / 06 32 08 84 67 Mél : cathieoneill@abps.fr  
Site : [www.pierreseche.fr](http://www.pierreseche.fr)